

Médiathèque "Liberté"

Bulletin d'informations n° 18 - Janvier et février 2010



Sélection de livres :

Irina (XIII - Mystery Tome 2)

(Éric CORBEYRAN et Philippe BERTHET - Bande dessinée) :

L'épopée de XIII est loin de toucher à sa fin ! À la suite de la saga culte consacrée à l'amnésique le plus célèbre de la BD, c'est au tour d'une série dérivée de nous conter le destin des autres personnages. Après "La Mangouste", le lecteur va tout savoir d'Irina, la redoutable tueuse... Comment la jeune pensionnaire d'un orphelinat perdu en Biélorussie deviendra-t-elle une redoutable exécutrice au service du K.G.B. ? Comment sera-t-elle recrutée ensuite par La Mangouste, l'homme mêlé à l'assassinat du Président Sheridan et chargé d'assassiner XIII ? Tout commence en pleine nuit par l'arrivée dans l'orphelinat d'un bel officier russe qui demande à rencontrer, en privé, deux jeunes filles de 15 ans...



La première nuit (Marc LEVY - Roman) :

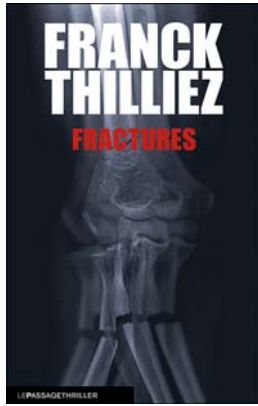


Vous avez aimé "Le Premier Jour", voici la suite, un grand roman d'amour et d'aventures... Adrian et sa femme ont été victimes d'un attentat auquel celle-ci n'a pas survécu. Une photo reçue de Chine semble remettre cette mort en question. Prétexte que prend l'auteur pour entraîner son héros dans de folles aventures contées de la plume efficace qu'on lui connaît.

292 rue Jean Jaurès 59161 ESCAUDŒUVRES
Téléphone : 03.27.82.99.00 - <http://www.escaudoevres.fr>



Fractures (Franck THILLIEZ - Roman policier) :



Alice DEHAENE se recueille sur la tombe de sa sœur jumelle, Dorothee, décédée dix ans auparavant. Une question la taraude : à quoi rime cette photo de Dorothee, prise il y a à peine six mois, qu'elle a récupérée des mains d'un immigré clandestin ?

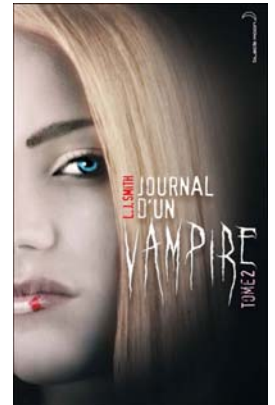
Alice sait que quelque chose ne tourne pas rond dans sa tête. Son psychiatre à l'hôpital de Lille, Luc GRAHAM, doit lui révéler le résultat d'un an de psychothérapie, lui apporter cette lumière qu'elle recherche depuis si longtemps. Mais les événements étranges qui se multiplient autour de la jeune femme vont l'en empêcher : son père, agressé chez lui à l'arme blanche et qui prétend avoir tenté de se suicider ; ce chemisier ensanglanté qu'elle découvre dans sa douche, à propos duquel elle n'a pas le moindre souvenir ; et cet homme retrouvé nu à un abri de bus et qui semble avoir vu le diable en personne.

Grâce à l'intervention de Julie ROQUEVAL, assistante sociale en psychiatrie, Luc GRAHAM, d'abord dubitatif, se décide enfin à mener l'enquête. Un aller simple vers la folie...

Journal d'un vampire (Tome 2)

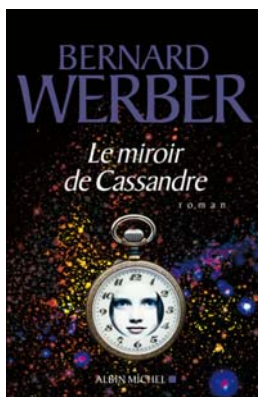
(Lisa Jane SMITH - Roman pour adolescents) :

Elena s'est noyée. Mais elle n'est pas morte. Pire ! elle s'est métamorphosée en une créature de la nuit avide de sang. Plus que jamais tiraillée entre les deux frères ennemis - le ténébreux Damon et le noble Stefan -, elle doit aussi affronter un terrifiant adversaire. Une puissance colossale issue des ténèbres, dont Elena ne sait rien sinon que c'est le Mal à l'état pur. Et qu'il la hait comme jamais personne n'a haï... Katherine, qui avait transformé Stefan et Damon en vampires avant d'être trahie par eux a décidé de se venger en s'en prenant à ce qui leur est le plus cher à présent. Mais le trio amoureux n'est pas au bout de ses peines, car Klaus, le vampire originel qui avait transformé Katherine, a lui aussi jeté son dévolu sur Elena...



Le miroir de Cassandra

(Bernard WERBER - Roman de science-fiction) :



C'est l'histoire de Cassandra, une jeune fille de 17 ans qui a le don d'entrevoir le futur, mais la malédiction de ne pas être écoutée. Elle va connaître des aventures extraordinaires qui vont lui permettre de devenir non seulement une femme, mais aussi quelqu'un qui a conscience de tout ce qu'il se passe sous tous les angles. Elle part du plus difficile, l'autisme et la non communication avec autrui et va progressivement évoluer pour devenir un être beaucoup plus sensible que la moyenne.

Un gros roman de suspense qui se démarque du reste des ouvrages de Bernard WERBER par son côté réaliste et psychologique. "Le miroir de Cassandra" traite aussi de l'autisme, de la futurologie, des lois de probabilités, avec en toile de fond une grande histoire d'amour.

Pourquoi le ciel est bleu

(Christian SIGNOL - Roman du terroir) :



Julien SIGNOL, mon grand-père paternel, ne sut jamais lire ni écrire et moi, son petit-fils, je suis devenu écrivain. Grâce à lui bien sûr, grâce à mes parents, à leur travail, à leur courage, à tout ce qu'ils m'ont légué.

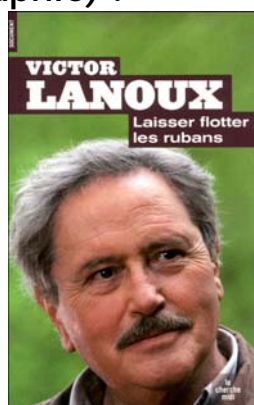
Et pourtant, il a fallu plus de quarante ans à Julien pour oser poser à son fils la question à laquelle sa mère avait répondu par une gifle cruelle quand il avait sept ans : "Pourquoi le ciel est bleu ?". Il en était resté meurtri, comprenant vaguement que l'enfant d'une domestique, veuve de surcroît, n'avait pas le droit de lever la tête vers le ciel. Cette scène ne s'est pas déroulée au XVIII^e siècle, mais à l'orée du XX^e...

Les hommes souffrent, luttent, pour que leurs enfants vivent mieux qu'eux. Julien en est un humble exemple : en échappant à un destin écrit d'avance, il a réussi à conquérir sa dignité, à offrir à ses fils tout ce qui lui avait manqué. N'est-ce pas encore aujourd'hui, malgré les différences de modes de vie, le but de tous les hommes et de toutes les femmes dans un combat qui demeure et demeurera toujours le même ?

Laisser flotter les rubans (Victor LANOUX - Biographie) :

À l'automne 2007, à Lyon, Victor LANOUX, souffrant d'un problème cardiaque, se voit contraint d'arrêter un tournage. Sept heures sur la table d'opération et, au réveil, l'acteur se retrouve paraplégique. Avec une volonté hors du commun, il décide de se battre. C'est d'abord son orteil droit qui bouge. La lutte se poursuit à Garches, jour après jour, pendant des mois, et finalement Victor LANOUX gagne la partie. Il a aujourd'hui complètement retrouvé l'usage de ses jambes et a même repris le tournage de "Louis la Brocante".

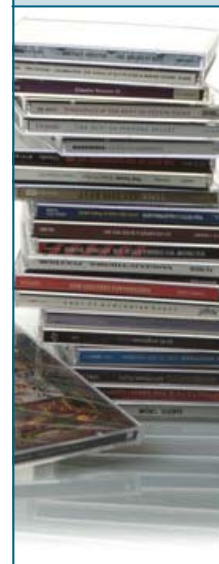
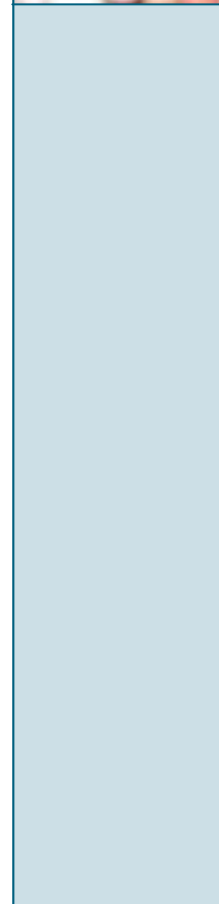
C'est donc sa lutte de chaque seconde, entouré des siens, et sa renaissance, qu'il nous raconte ici, agrémentée de flash-back savoureux sur sa carrière et sa vie, une vie encore plus précieuse qu'avant.



Annie, te souviens-tu... (Léo BARDON - Documentaire) :

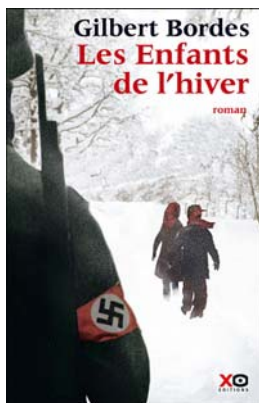


C'est quoi le comble pour une actrice ? Oublier son texte, non seulement celui de ses personnages, mais celui de sa vie. Aujourd'hui, Annie GIRARDOT ne se souvient plus d'Annie GIRARDOT, alors Léo BARDON se souvient à sa place. Il se rappelle comment une maladie ordinaire et méchante a donné son dernier rôle à une comédienne extraordinaire. Il se souvient de tout. Léo a été le témoin intime des premiers signes du mal, puis de cette destruction lente d'un cerveau, de la guerre menée par Annie contre Alzheimer.





Les enfants de l'hiver (Gilbert BORDES - Roman historique) :



Hiver 1943. "Les enfants ? Où sont les enfants ?" Les questions claquent dans le silence des Pyrénées. Des passeurs ont été capturés alors qu'ils tentaient d'évacuer six enfants de résistants vers l'Espagne. Ils ont juste eu le temps de cacher leurs protégés et refusent de les livrer. Furieux, les S.S. les exécutent, mais les enfants restent introuvables. Bientôt transis, les S.S. renoncent aux recherches et décident de les abandonner au froid. Ils font sauter l'unique passerelle reliant le refuge à la vallée...

Terrés dans une grotte, les enfants ont tout vu. Ils sont désormais prisonniers de la montagne. Les premières neiges viennent de tomber, l'hiver ne fait que commencer. Il va falloir

s'organiser, trouver des vivres et du feu, surmonter les rivalités, bref se comporter en adultes.

Mais ils ne sont que des enfants. Et dans le monde de l'enfance, les corps et les âmes sont plus fragiles. Comment vont-ils résister au froid, à la faim, au désespoir ? Fils ou fille de communiste, d'ouvrier ou de bourgeois, juif ou chrétien, ils devront s'entendre et dépasser leurs différences pour avoir une chance de survivre.

À lire également :

Romans :

Loup, y es-tu ? (Janine BOISSARD) - Les étoiles du Pacifique (Nancy CATO) - Les naufragés de l'île Tromelin (Irène FRAIN) - La recette du bonheur (Judi HENDRICKS) - La dame de la nuit (Nancy PRICE) - La maîtresse du rajah (Rosemary ROGERS) - Maudit karma (David SAFIER) - Les amants de la terre sauvage (Katherine SCHOLE) - Un mariage en décembre (Anita SHREVE) - Avant que tombe la nuit (Susan WIGGS)

Romans en gros caractères :

Les petits secrets d'Emma (Sophie KINSELLA) - J'étais médecin dans les tranchées (Louis MAUFRAIS) - Les bisons du Cœur-Brisé (Dan O'BRIEN)

Romans policiers :

La chambre d'ambre (Jérôme BUCY) - Trompe-l'œil (Patricia CORNWELL) - Une eau froide comme la pierre (Déborah CROMBIE) - La belle endormie (Jeffery DEAVER) - Le dernier assassin (Barry EISLER) - Le tailleur de pierre (Camilla LÄCKBERG) - Tu accoucheras dans la douleur (Ruth RENDELL) - Traquées (Michaël ROBOTHAM)

Romans du terroir :

La prisonnière des mers du sud (Jean-Jacques ANTIER) - La lumière des cimes (Patrick BREUZÉ) - La sorcière de Locronan (Nathalie De BROU) - Les ombres du pays de la Mée (Hélène LEGRAIS) - Un parfum de treille (René PALOC)



Mardi, mercredi, jeudi :
10h-12h / 14h-18h

Vendredi : 10h-12h / 14h-19h
Samedi : 10h-12h30 / 13h30-16h