

Bulletin culturel de la médiathèque d'Escaudoevres



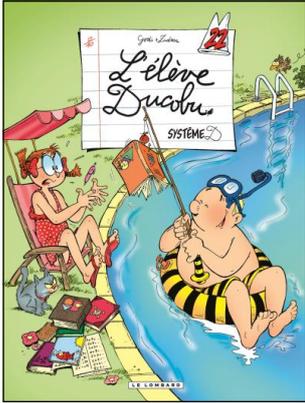
Médiathèque "Liberté"

292 rue Jean Jaurès 59161 ESCAUDŒUVRES
Téléphone : 03.27.82.99.00

Du mardi au jeudi : 10h-12h / 14h-18h - Vendredi : 10h-12h / 14h-19h
Samedi : 10h-12h30 / 13h30-16h



Nos coups de coeur



L'élève DUCOBU : Système D (tome 22)

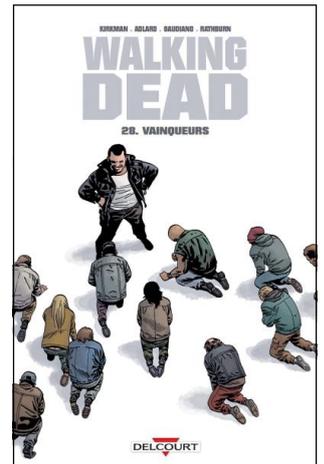
Bernard GODI et ZIDROU - Bande dessinée

Contrairement à Léonie GRATIN et Monsieur LATOUCHE, DUCOBU attend les vacances avec impatience ! C'est logique, car s'il y a bien une chose que DUCOBU est capable de réussir, ce sont ses vacances ! Il en profite d'ailleurs pour développer de nouvelles compétences de triche afin de conserver de manière plus que méritée son titre d'empereur des tricheurs !

Walking dead : Vainqueurs (tome 28)

Robert KIRKMAN, Charlie ADLARD, Stephano GAUDIANO
et Cliff RATHBURN - Bande dessinée adulte

La colline a été dévastée et la communauté qui l'habitait a dû fuir les lieux, sous l'impulsion de Maggie. Dwight a rejoint Rick, en lui affirmant que les Chuchoteurs ont été anéantis. Malheureusement, même si Beta - qui a pris la tête des Chuchoteurs - a perdu une bataille, il lance une horde de rôdeurs sur Alexandria. La guerre est peut-être terminée, mais la survie d'Alexandria est en jeu...



Te retrouver

Geneviève DELPECH - Biographie

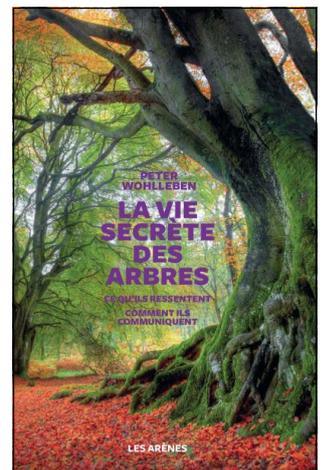
Geneviève DELPECH a raconté dans un précédent livre (*Le don d'ailleurs*) comment son don de voyance, ses capacités de médium, s'étaient imposés dans sa vie et comment ils avaient bouleversé son quotidien, sa vie paisible et tranquille aux côtés de Michel, son mari et une vedette de la chanson française. Alors, Michel était à ses côtés, et malgré les caprices de la maladie, leur vie était bercée par leur amour. Puis vint l'heure de la séparation, lorsque Michel quitta ce monde pour l'autre. Vinrent le chagrin, la peine, puis, les jours passant, l'irrésistible envie de renouer le contact avec celui qui lui manquait tant. Mais comment faire ? Dans ce nouvel ouvrage, Geneviève DELPECH raconte aux lecteurs comment elle est parvenue à renouer le dialogue avec son mari disparu et comment, d'un monde à l'autre, ils continuent à dialoguer et à partager un

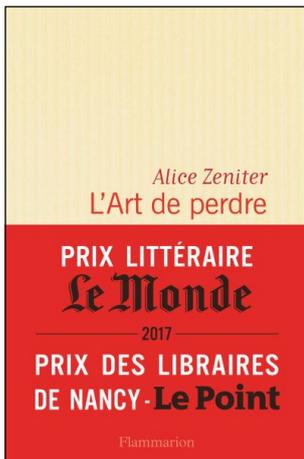
amour toujours vivace.

La vie secrète des arbres

Peter WOHLLEBEN - Documentaire

Dans ce livre plein de grâce, acclamé dans le monde entier, le forestier Peter WOHLLEBEN nous apprend comment s'organise la société des arbres. Les forêts ressemblent à des communautés humaines. Les parents vivent avec leurs enfants et les aident à grandir. Les arbres répondent avec ingéniosité aux dangers. Leur système racinaire, semblable à un réseau Internet végétal, leur permet de partager des nutriments avec les arbres malades, mais aussi de communiquer entre eux. Et leurs racines peuvent perdurer plus de dix mille ans...





L'art de perdre

Alice ZENITER - Roman

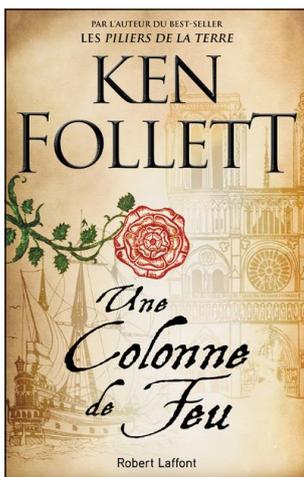
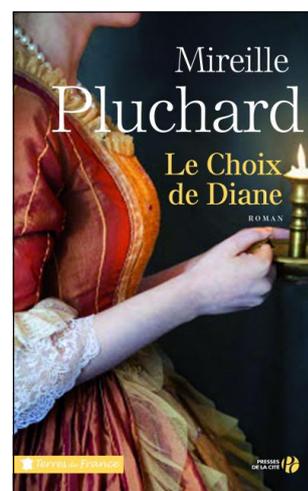
L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un "harki". Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprenne. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus depuis longtemps de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ? Dans une

fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice ZENITER raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales.

Le choix de Diane

Mireille PLUCHARD - Roman en gros caractères

Au pied des Alpilles, terroir béni des dieux, Diane de JOANNIS est née sous les meilleurs auspices. Son premier mariage, à treize ans, lui fait goûter aux fastes de la cour. Elle brillera même au bras de Louis XIV lors d'un ballet. En 1658, elle épouse en secondes noces le séduisant comte de Ganges. Ce dernier, toujours sur les routes pour affaires, la confie aux "bons soins" de ses frères, abbé et chevalier de leur état. Pour le plus grand malheur de Diane. Obstinsés, corrompus, ils la harcèlent sans fin et convoitent autant sa beauté que sa richesse. Loin des siens, de ce grand-père tant aimé qui lui a légué les domaines de Roussan et de Châteauneuf, comment Diane saura-t-elle protéger ses enfants et sa fortune, au péril de sa vie, des assauts continus de ses beaux-frères ? Peut-elle compter sur la dévotion que lui porte le peuple de Ganges ?



Une colonne de feu

Ken FOLLETT - Roman historique

En 1558, les pierres patinées de la cathédrale de Kingsbridge dominant une ville déchirée par la haine religieuse. En Angleterre, le pouvoir passe de manière précaire des mains des catholiques à celles des protestants et Élisabeth TUDOR devient reine. Toute l'Europe se dresse contre elle. La jeune souveraine, habile et déterminée, crée les premiers services secrets du pays, afin d'être avertie à temps des complots qui se trament contre sa vie, des projets de rébellion et des plans d'invasion. À Paris, Marie, reine d'Écosse, proclamée souveraine légitime de l'Angleterre, attend son heure. Jeune femme séduisante et obstinée appartenant à une famille française d'une ambition sans scrupules, elle réunit autour d'elle de nombreux partisans qui intriguent pour se débarrasser d'Élisabeth. Ned WILLARD n'a qu'un désir : épouser Margery FITZGERALD. Mais lorsque les amoureux se

retrouvent de part et d'autre de la fracture religieuse qui divise l'Angleterre, Ned se place au service de la princesse Élisabeth. La véritable bataille oppose les adeptes de la tolérance et du compromis aux tyrans décidés à imposer leurs idées à tous les autres - à n'importe quel prix. Ayant pour cadre une des périodes les plus mouvementées et les plus révolutionnaires de l'histoire, *Une colonne de feu* est l'un des ouvrages les plus captivants et les plus ambitieux que FOLLETT ait écrits à ce jour. Il saura séduire les admirateurs de longue date de la série de Kingsbridge aussi bien que les nouveaux venus dans son univers.



Millénium : La fille qui rendait coup pour coup (tome 5)

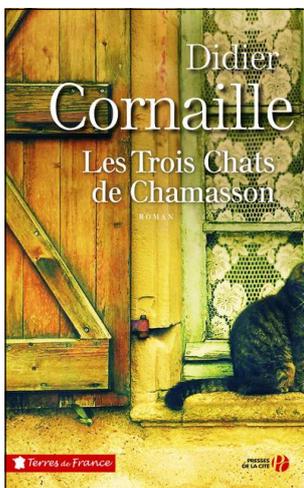
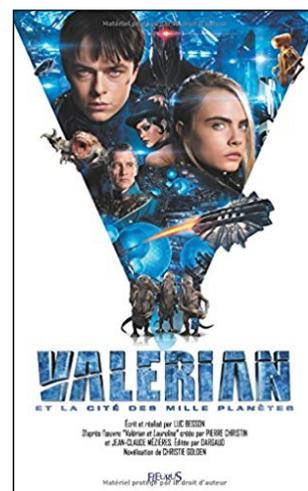
David LAGERCRANTZ - Roman policier

Suite aux infractions qu'elle a commises en sauvant le petit garçon autiste dans *Ce qui ne me tue pas*, Lisbeth SALANDER est incarcérée dans une prison de haute sécurité pour négligence constituant un danger public. Lorsqu'elle reçoit la visite de son ancien tuteur, Holger PALMGREN, les ombres d'une enfance qui continuent à la hanter ressurgissent. Avec l'aide de Mikael BLOMKVIST, elle se lance sur la piste de crimes d'honneur et d'abus d'État, exhumant de sombres secrets liés à la recherche génétique.

Valérian et la cité des mille planètes

Christie GOLDEN - Roman de science-fiction

Le roman du film de Luc BESSON ! Au XXVIII^e siècle, Valérian et Laureline forment un tandem d'agents spéciaux chargés de maintenir l'ordre à travers tous les territoires humains. Sur ordre du ministre de la Défense, ils s'embarquent pour une mission qui les mène dans la stupéfiante cité Alpha, une métropole en croissance permanente où toutes les espèces de l'univers ont convergé au fil des siècles pour mettre en commun leur savoir, leur intelligence et leur culture. Au cœur d'Alpha s'est implanté un mystère, une force obscure qui met en péril l'existence paisible de la cité des mille planètes. Valérian et Laureline vont devoir mener une course contre la montre pour identifier cette menace qui rôde et sauver non seulement Alpha, mais l'avenir de l'univers.



Les trois chats de Chamasson

Didier CORNAILLE - Roman du terroir

Trois chats plus ou moins sauvages ont élu domicile dans ce qui fut le fenil d'une ferme perdue au fond des bois. Ils y sont tranquilles jusqu'à l'arrivée de Sylvestre. Celui-ci, la soixantaine bien engagée, a connu les mirages et les misères d'une vie en marge jusqu'au jour où il retrouve les clés de la maison familiale. Pour rompre avec un passé trop chargé, il vient s'y réfugier. Mais rien ne sera simple, d'autant que l'agriculteur voisin lorgne sur ses terres depuis des années. Il y a aussi une communauté de contestataires plus ou moins écolos, parmi lesquels la belle Aurélie qui prend ses habitudes chez Sylvestre, et Joseph et Antoinette, modestes fermiers au grand cour. Et il y a ce fils et, enfin, ce petit-fils qu'il ne connaît pas encore. Aurélie et Agathe, une vieille complice, vont pousser Sylvestre à renouer les liens avec la vie. Jusqu'au jour où il verra les

trois chats de Chamasson, ces irréductibles sauvagions, se grouper autour de son petit-fils et accepter, pour la toute première fois, de se laisser caresser.

Bande dessinée

◆ Titeuf : À fond le slip ! (tome 15) (Zep)

Rentrée littéraire

- ◆ Le jour d'avant (Sorj CHALANDON)
- ◆ Zabor ou les psaumes (Kamel DAOUD)
- ◆ Ils vont tuer Robert KENNEDY (Marc DUGAIN)
- ◆ La gloire des maudits (Nicolas d'ESTIENNE d'ORVES)
- ◆ Les BOURGEOIS (Alice FERNEY)
- ◆ La salle de bal (Anna HOPE)
- ◆ La serpe (Philippe JAENADA)
- ◆ LA FONTAINE, une école buissonnière (Erik ORSENNA)
- ◆ La dernière licorne (Tobby ROLLAND)
- ◆ La vengeance du pardon (Eric-Emmanuel SCHMITT)
- ◆ Je m'appelle Lucy BARTON (Elizabeth STROUT)
- ◆ Underground railroad (Colson WHITEHEAD)

Romans pour adolescents

- ◆ P'tit cousu (Guy BASS)
- ◆ Le temps des miracles (Anne-Laure BONDOUX)
- ◆ Les 100 : 21^e jour (tome 2) (Kass MORGAN)
- ◆ Les 100 : Retour (tome 3) (Kass MORGAN)
- ◆ Les cordes de cristal (épisodes 1 à 4) (Anne ROBILLARD)

Romans

- ◆ Otages intimes (Jeanne BENAMEUR)
- ◆ J'ai demandé au hasard (Gabrielle DESABERS)
- ◆ Belgravia (Julian FELLOWES)
- ◆ Le jour où les lions mangeront de la salade verte (Raphaëlle GIORDANO)
- ◆ Jeûne et jolies (Monika PEETZ)
- ◆ Cadeaux inestimables (Danielle STEEL)
- ◆ Je peux très bien me passer de toi (Marie VAREILLE)
- ◆ Les orphelins du bout du monde (Harmony VERNA)
- ◆ L'héritage (Katherine WEBB)

Romans en gros caractères

- ◆ Les fleurs de châtaignier (Cécile BERTHIER)
- ◆ Au fil de l'Arboux (Rémi DEPOORTER)
- ◆ Qui se ressemble... (Vincent POUSSIN)
- ◆ Du brouillard dans les yeux (Gilles STRAWCZYNSKI)

Romans policiers

- ◆ Les larmes noires sur la Terre (Sandrine COLLETTE)
- ◆ Cobayes (Robin COOK)
- ◆ Récidive (Sonja DELZONGLE)
- ◆ Le dernier repos de Sarah (Robert DUGONI)
- ◆ Nuits à haut risque (Marie-Bernadette DUPUY)
- ◆ Un cri sous la glace (Camilla GREBE)
- ◆ La fille derrière la porte (Patricia HESPEL)
- ◆ Et un jour, disparaître (Frédérique HOY)
- ◆ Wanda (Wendall UTROI)
- ◆ Crimes au musée (collectif)

Romans du terroir

- ◆ Les noces meurtries (Sandra BANIÈRE)
- ◆ Le bonheur de Lucia (René BARRAL)
- ◆ À la belle marquise (Gérard GEORGES)
- ◆ La rebouteuse (Michel LACOMBE)
- ◆ Les amants de Maulnes (Lyliane MOSCA)
- ◆ Le valet de pique (Marie de PALET)

En plus des nouveautés, vous pourrez découvrir 500 livres et 150 DVD prêtés pour une durée de 6 mois par la médiathèque départementale du Nord.

Rencontre littéraire



En résidence itinérante dans notre région avec le centre littéraire "Escalaes des Lettres", la médiathèque d'Escaudœuvres a eu le plaisir d'accueillir la poétesse Sophie G. LUCAS et le nouvelliste argentin Eduardo BERTI pour une rencontre avec les élèves de C.E.2/ C.M.1 des deux écoles élémentaires de notre ville. Ils étaient venus ce mardi 17 octobre 2017, accompagnés de Schéhérazade MADJIDI, responsable de l'animation chez "Escalaes des Lettres". Préalablement à cette rencontre, les élèves avaient étudié les écrits de ces auteurs et préparé leurs questions. Comme à chaque fois, l'échange s'est révélé très intéressant et les

auteurs ont captivé leur public par le récit de leur vécu, de leurs expériences et de ce qui a donné naissance à leurs écrits. La séance a débuté avec la classe de Madame LEFEBVRE et s'est poursuivie avec celle de Madame MÉRESSE. Les auteurs sont partis non sans écouter quelques poésies de Sophie G. LUCAS récitées par plusieurs élèves et par une distribution de dessins que ceux-ci avaient réalisé à leur intention. Suite à leur séjour du 16 au 21 octobre dans le Nord et le Pas-de-Calais, Sophie G. LUCAS et Eduardo BERTI écriront ensemble un ouvrage de textes inédits inspirés de leurs rencontres sur le territoire et ses paysages. Ils reviendront en avril pour un deuxième moment privilégié avec les élèves afin de livrer leurs impressions.